Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _12___
от «_02_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _652_
от «_05__» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА«НА ПУТИ К ТВОРЧЕСТВУ 1»

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 5лет
Уровень - стартовый

Авторы-разработчики
педагоги дополнительного образования:

Погребская О.Н.
Кушнерчук С.И.

Братск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), Приказ Министерствоаобразования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» города Братска.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Образовательный процесс направлен на обеспечение познавательного, творческого, эмоционального и социального развития дошкольников.

Общество сегодня предъявляет высокие требования к развитию детей дошкольного возраста,рассматривая это как чрезвычайно важный, ответственный период в жизни любого человека. Ребенок активно и во многом спонтанно осваивает окружающий мир, и главным побудительным мотивом его активности является желание «поскорее вырасти, стать взрослым», иметь возможность самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития.В период дошкольного возраста происходит бурное развитие познавательной деятельности ребенка и, прежде всего, таких процессов, как восприятие, память, мышление, воображение, речь.

Современные родители стремятся, как можно раньше раскрыть творческие способности своего ребенка, чтобы увеличить возможности его самореализации в последующей взрослой жизни, создать ему для этого необходимую развивающую среду.

В связи с этим, ставя задачуразвития познавательного, интеллектуального и художественно-творческого потенциала дошкольников, обогащения их социального опыта, расширения коммуникативных возможностей, создана комплексная дополнительная общеразвивающая программа «На пути к творчеству 1».

Программа разработана в качестве ответа на социальный заказ со стороны родительской общественности, имеет развивающий, игровой, творческий и практико-ориентированный характер.

Актуальность. Всестороннее развитие ребенка включает в себя формирование творческих, познавательных и личностных качеств детей. Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности дошкольника в освоении нового. Однако ребёнок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретёнными знаниями.

Программа «На пути к творчеству 1» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Задачи по формированию познавательных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения программ предметов «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп».

В комплексную дополнительную общеразвивающую программу «На пути к творчеству 1» входят рабочие программы предметов, каждая из которых соответствует единой цели программы ивыполняет свою отдельную функцию:

- «Развивающие игры» обеспечивают развитие интеллектуальных и познавательных способностей;
- «Творческий калейдоскоп» обеспечивает выявление и развитие творческих способностей, развитие эмоциональной выразительности.

Педагогическая целесообразность.В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Практическая значимость программы состоит в комплексном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения. Такое обучение одновременно является и целью, и средством обучения. Как цель обучения - помогает детям целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее разнообразии. Как средство обучения, способствует приобретению новых знаний, представлений на стыке традиционных предметных знаний.

Новизна программызаключается в том, что одновременно дошкольники в течениегода комплексно обучаются основам нетрадиционных техник рисования и развиваются на занятиях «Развивающие игры». Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии современного дошкольника**.** Приоритетным принципом в её реализации является развивающий характер.

Адресат программы.Программа рассчитана на детей 5-ти лет.Средний дошкольный возраст – это период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание.

В этомвозрасте у дошкольниковнакапливается достаточно большой запас элементарных знаний об окружающем мире, они владеют основными мыслительными операциями (сравнением, обобщением и др.), способны выделять существенные и несущественные признаки предметов и явлений, устанавливать причинно-следственные связи, у них формируются основы учебной деятельности.

Занятия проводятся комплексно по два занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут и десятиминутными перерывами между занятиями.

Срок освоения программы – 1 год обучения. Объём программы – 72 часа.

Состав учебных групп–15 человек.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

В программе предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, электронных почт родителей, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам.

Цель программы: всестороннее гармоничное развитие личностидетейдошкольноговозрастас учетом их возрастных, индивидуальных, психологических особенностей.

Задачи программы:

1.Образовательные:

- формировать необходимые знания, умения и навыки для развития личности по изучаемым предметам;
- формировать представления об отдельных видах творчества (рисование).

2.Развивающие:

- способствовать развитию психических процессов, творческого мышления дошкольников;
-способствовать развитию абстрактного нестандартного мышления;

3. Воспитательные:

- пробуждать любознательность, инициативность, самостоятельность;

- способствовать социализации детей, привитию коммуникативных навыков.

Планируемые результаты

У учащийся в рамках реализации программыбудутсформированы

предметные результаты

- необходимые знания, умения и навыки для развития личности по изучаемым предметам;
- основные представления об отдельных видах творчества (рисование);

метапредметные:

- познавательные и творческие способности в разных видах к деятельности.

У учащегося будут развиты *личностные* качества:

- мотивация к занятиям в учреждении дополнительного образования;
- навык межличностного взаимодействия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Предметы	Количество часов			При дистанционном обучении	Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	«Развивающие игры»	36	8	28	36	Интегрированное занятие.
2.	«Творческий калейдоскоп»	36	4	32	36	
	Итого:	72	12	60	72	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Предмет/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Развивающие игры»	3	4	4	3	3	4	4	4	4
«Творческий калейдоскоп»	3	4	4	3	3	4	4	4	4
Промежуточная аттестация	2			2					2
Всего:	8	8	8	8	6	8	8	8	10

Оценочные материалы

Комплексной дополнительной общеразвивающей программой «На пути к творчеству 1» предусмотрен педагогический мониторинг определения уровня планируемых образовательных результатовв форме интегрированного занятия, включающего предметы комплекса (Развивающие игры, Творческий калейдоскоп). Проводится в течение учебного года: на входящем контроле (сентябрь-октябрь), промежуточной аттестации по итогам полугодия (декабрь)и промежуточной аттестации по итогам освоения программы (май). Учащиеся демонстрируют свои умения и навыки, выполняя творческие задания по каждому предмету комплекса.

Входящий контроль – проводится в начале учебного года для определения стартового уровня владения умениями и навыками по каждому предмету комплекса.

Текущий контроль проводится на каждом учебном занятии в соответствии с его поставленными целями и задачами. Имеет форму самооцениванияи оценивания педагогом по определенным критериям. Форма фиксации результатов – дневники учащихся.

Промежуточная аттестация (по итогам полугодия и по итогам освоения программы)– проводится в форме интегрированного занятия, на котором учащиеся демонстрируют свои умения и навыки, выполняя творческие задания по каждому предмету комплекса.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы педагогической диагностики представлены в Приложении 1.

Таблица фиксации результатов по комплексной программе «На пути к творчеству 1»

№	Фамилия Имя	Развивающие игры		Творческий калейдоскоп		Итого баллов	Уровень
		баллы	уровень	баллы	уровень		

Результаты:

От 12 до 13 баллов – высокий уровень
От 7 до 11 баллов – средний уровень
До 6 баллов – низкий уровень

В приложении 2 представлен диагностический материал и инструментарий для учащихся, которые приходят для обучения добором в группу в течение учебного года по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп».

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «На пути к творчеству 1»в течение учебного года отслеживаются результаты творческих достижений учащихся (участие в конкурсах: внутри ТО, Дворца, города, региона, России) и фиксируются в Карте творческой активности.

Методическиематериалы

Обеспечение программы методическими видами продукции: разработки педагогических мероприятий, рекомендации, дидактический материал, лекционный материал, методы обучения, формы обучения и виды занятий, педагогические технологии, алгоритм учебного занятия представлены в каждой рабочей программе предмета комплексной программы «На пути к творчеству 1».

Основные формы и методы обучения.

В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, творческая, интеллектуальная. На учебных занятиях педагоги используют игровые технологии, разнообразный дидактический материал, содержание которого описано в программах содержательных компонентов.

Использование педагогических технологий дает возможность педагогам продуктивно использовать учебное время занятий и добиваться хороших результатов обученности учащихся.

- *Технология развивающего обучения*(Л.С.Выготский). Цель - развитие творческих и интеллектуальных способностей дошкольника, стимулирование рефлексивных способностей дошкольника, обучение навыкам самоконтроля и самооценки. В образовательной деятельности используются активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития дошкольника.

- *Технология художественно-творческого развития*(Авторы: Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина)– предусматривает использование в образовательном процессе творческого потенциала детей, выраженного в произведениях искусства (рисование, лепка, аппликация и т.д.).

Методы обучения.

- Наглядные методы. К ним относятся: показ предметов, картинок, иллюстраций; просмотр презентаций, мультфильмов.

- Практические методы. В эту группу входят: выполнение упражнений, игровые методики.

- Словесные методы. Беседы, упражнения по развитию речи.

Форма обучения: фронтальная, самостоятельная работа.

Программой «На пути к творчеству» предусмотрено изучение государственных символов в рамках освоения предметов программы, на которых учащиеся получают информацию о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников:

- по ДОП «Развивающие игры» учащиеся получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину;
- по ДОП «Творческий калейдоскоп» дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны через творческие формы работы (рисование, лепка, аппликация).

Методическое обеспечение

Разделы программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебного процесса	Дидактический, раздаточный, наглядный материал	Техническое оснащение
Животные	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Дикие и домашние животные», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, разрезные картинки	Мультимедийное оборудование
Грибы	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Грибы: съедобные и ядовитые», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные палочки, пазлы	Мультимедийное оборудование
Птицы	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Перелётные и зимующие птицы», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные палочки, дидактические игры	Мультимедийное оборудование
Природа	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Растения: цветы, ягоды, травы», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные палочки, дидактические игры, разрезные картинки	Мультимедийное оборудование
Времена года	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный,	Иллюстрации «Времена года», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные	Мультимедийное оборудование

		творческий	палочки, дидактические игры, пазлы	
Посуда	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Посуда», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные палочки, дидактические игры	Мультимедийное оборудование
Профессии	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Профессии», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, пазлы	Мультимедийное оборудование
Насекомые	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Насекомые», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные палочки, дидактические игры	Мультимедийное оборудование
Космос	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Планеты», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные палочки, разрезные картинки	Мультимедийное оборудование
Овощи и фрукты	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Овощи и фрукты», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, счетные палочки, дидактические игры, пазлы, муляжи	Мультимедийное оборудование
Русские мотивы	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Гжель», «Хохлома», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, разрезные картинки	Мультимедийное оборудование
Геометрические фигуры	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Видеоматериалы; карточки для выполнения заданий, набор геометрических фигур, дидактические игры, головоломка «Танграм»	Мультимедийное оборудование
Мир загадок	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный,	Карточки для выполнения заданий, счетные палочки, дидактические игры	Мультимедийное оборудование

		творческий		
Цвета	Групповое, теоретическое, практическое	Словесный, наглядный, практический, информационно-коммуникативный, творческий	Иллюстрации «Цвета радуги», видеоматериалы; карточки для выполнения заданий	Мультимедийное оборудование

Условия реализации программы

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

1. Кадровые:

Учебный процесс должны организовывать квалифицированные педагоги, имеющие среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности с дошкольниками.

2. Материально-техническое обеспечение:

Занятия должны проводиться в специально оборудованном, освещенном, хорошо проветриваемом учебном кабинете.

Кабинет должен представлять собой просторное помещение с подбором и соответствием данного возраста столами и стульями.

Оборудование кабинета:

– рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением, принтер;

- рабочее место учащегося: столы и стульями в соответствии с возрастом дошкольников;

- шкафы для хранения дидактического, наглядного и раздаточного материала;

- стенды для выставок работ учащихся; с натурным фондом: муляжами (овощи, фрукты), предметами народного декоративно-прикладного искусства, различной утварью для рисования с натуры, драпировки.

Технические средства обучения:

- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедиапроектор, ноутбук.

3.Информационное обеспечение:

Перечень используемых учебных изданий

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей. – М.: Просвещение, 1999
2. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2007
3. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ВАКА, 2008

Интернет-ресурсы:

1. https://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Базовые федеральные образовательные порталы. Поиск по подстройке, по рубрикаторам. Рейтинги ресурсов. Нормативные документы системы образования. Государственные образовательные стандарты. Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база). Глоссарий (образование, педагогика).
2. https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej Интерактивные игры для детей «Играемся».
3. https://bibusha.ru/logicheskie-igry-dlya-detej Интерактивные логические игры «Учиться с Лисёнком Бибушей могут даже малыши».
4. https://chudo-udo.info/ot-4-do-6-let Развивающие игры для детей «Чудо-Юдо портал».
5. https://spravochnick.ru/pedagogika/realizaciya_kompetentnostnogo_podhoda_v_doshkolnom_obrazovanii/

Дополнительная литература

1. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. Серия «Школа развития» Ростов н /Д: Феникс, 2005.
2. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка Обзор программ дошкольного воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

4. Методические разработки

Учебно-методический комплект:
- программное обеспечение;
- планы, конспекты учебных занятий;
- сценарии мероприятий;
- ЭУМК к занятиям (в который входит презентация или видеоматериал, раздаточный и наглядный материал).

5. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

В программе «На пути к творчеству 1» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки (реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы MicrosoftTeams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Google класс).

Время для занятий обговаривается заранее с родителями (законными представителями). На занятии онлайн необходимо присутствие законных представителей, потому что за детьми необходим присмотр. Онлайн-занятия проводятся в утреннее время, так как когнитивная активность дошкольника выше с утра.

Педагоги разрабатывают содержание обучающей деятельности в соответствии с утвержденным календарно - тематическим планом работы. Задача педагога в том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми.

Педагогам необходимо обеспечить родителей инструкциями, подготовить для учащихся: карточками с заданиями, картинки, презентацию или видеоролик, в соответствии с темой занятия. Обязательно должен быть перерыв на физкультминутку, пальчиковые игры.

6. Требования к учащимся

Учащиеся должны посещать учебные занятия согласно утвержденному расписанию и выполнять все практические задания, иметь необходимое оборудование:

- Простой карандаш, набор цветных карандашей – 8-10 цветов
- Гуашь и акварельные краски - 8 цв.
- Восковые мелки
- Цветной и белый картон – формат А4
- Фломастеры 10 цветов
- Бумага для акварели
- Клеенки для рисования
- Кисти: круглая мягкая №2, № 5, № 8
- Клей-карандаш, ножницы, ластик
- Цветная бумага

Список литературы для педагогов

1. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль,1996. / Н.Н. Васильева; Н.В. Новотворцева.- 108с.
2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
3. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005, / О.Е. Озерова. – 154с.
4. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006, /Е.Н. Панова- 97с.
5. Доронова, Т. Н. Дошкольникам об искусстве / Т. Н. Доронова. Изд: Просвещение, М: - 2008г, 96с.
6. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников 5 – 6 лет [Текст] / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева.

Список литературы для родителей

1. Т.И. Гризик. Поиграем и узнаем, 2010

2. Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет. М. Просвещение, 2010
3. О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет М. Просвещение, 2010
4. ГрибовскаяА.А.. Народное искусство и детское творчество, М. Просвещение, 2010
5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста, М. Просвещение, 2010

Список литературы для учащихся

1. Литературные сказки: В.Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; П. Бажов «Серебряное копытце»; В. Катаев «Цветик-семицветик».
2. Поэзия: И. Бунин «Первый снег»; А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; С. Городецкий «Котенок».
3. Проза: Л. Толстой «Косточка», «Лев и собачка»; Алмазов «Горбушка»; С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; К. Паустовский «Кот-ворюга».
4. Русский фольклор: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»; «Ранним-рано поутру»;«Грачи-киричи»; «Ласточка- ласточка»; «Дождик, дождик, веселей»; «Божья коровка».
5. Сказки: «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _____
от ___»_____2023
Председатель МС,
зам.директора по НМР:
Коновалова О.Н.
_____

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____
от «___» _____2023
Директор МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

О.В. Мельник_____

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»
комплексной дополнительной общеразвивающей программе
"НА ПУТИ К ТВОРЧЕСТВУ 1"

Направление – социально-гуманитарная
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 5 лет

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования: Погребская О.Н.

Братск, 2023

Пояснительная записка

Активная познавательная деятельность для детей 5-ти лет играет важную роль в его развитии. В этом возрасте идет активное формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум), формирует представления, упорядочивает их, помогает осмыслить существующие закономерности, связи и зависимости, обеспечивает дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Программа предмета «Развивающие игры» является содержательным компонентом комплексной программы развивающего обучения детей дошкольного возраста «На пути к творчеству 1» школы творческого развития дошкольников «Радуга», нацеленной на гармоническое развитие дошкольников. В образовательном комплексе данный курс выполняет задачу развития у дошкольников познавательных способностей и интересов, развития психических процессов, формирования отдельных представлений о картине мира.

Цель - формирование познавательного и творческого развития детей дошкольного возраста посредством применения развивающих игр в образовательном процессе

Задачи

Образовательные:

- развивать познавательныеспособности, направленные на процесс обучения через игру;
- формировать умение использовать полученные знания для решения практических вопросов.

Развивающие:

- развивать мыслительные процессы: память, мышление, воображение через знакомство с окружающим миром.

Воспитательные:

- формировать способности к взаимодействию со сверстниками;
- воспитывать культуру общения.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы учащиеся научатся:

- классифицировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков и проводить сравнение по заданным критериям;
- видеть различные образы в знакомых предметах – развитие процессов памяти, внимания, мышления, воображения;
- научится взаимодействовать в коллективе сверстников.

Характеристика программы

Учебное содержание включает в себя следующие разделы:

1) Логические игры и задачи

Содержание раздела «Логические игры и задачи» способствуетразвитию у детей логического мышления; обеспечивает организацию и систематизацию их знаний, понимание ими смысла учебных задач, последовательность в рассуждениях, самостоятельность и оригинальность решений, создание замыслов; развивает умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать по признаку, целенаправленно думать.

2) Игры на развитие речи

Содержание раздела «Игры на развитие речи» способствует совершенствованию у дошкольников навыков речевой деятельности: расширению их словарного запаса, становлению связной речи, совершенствованию слухового восприятия и развитию фонематического слуха. В результате чего речь постепенно становится механизмом мыслительной деятельности ребенка.

3) Игры и упражнения на развитие творческого воображения, фантазии

Содержание раздела «Игры и упражнения на развитие творческого воображения, фантазии» направлено на развитие гибкости, продуктивности, систематичности мышления ребенка, на развитие его эмоциональной сферы.

4) Игры и упражнения с геометрическими фигурами

Игры и упражнения с геометрическими фигурами способствуют развитию у дошкольников воображению, пространственной ориентировки, операций обобщения и классификации, наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук.

5) Игры и задания на пространственные и временные отношения.

Содержание раздела «Игры и задания на пространственные и временные отношения» *способствует восприятию* дошкольниками (через собственную деятельность и через оценку последовательности действий) временных понятий и происходящих явлений; *закреплению* представлений ребенка о взаиморасположении предметов для анализа расположения объектов относительно вертикальных и горизонтальных осей; *пониманию* взаиморасположении предметов в различных плоскостях; *употреблению* соответствующих слов.

6) Игры и упражнения на развитие основных психических процессов

Содержание раздела «Игры и упражнения на развитие основных психических процессов» способствуют развитию у дошкольников

* внимания, памяти, мышления, воображения (как правило, эти игры являются составной частью занятий различной тематики);
* способности длительного сохранения внимания на одном и том же объекте;
* умению рассредоточить внимание;

* зрительной памяти:
* зрительно-двигательной координации;
* волевой готовности действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия.

7) Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук

Содержание раздела «Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук» способствует развитию мелкой моторики рук, развивает умения и навыки правильно держать карандаш, способствуют развитию красивого письма.

Учебный план

№	Направления деятельности	Всего часов	теория	практика	При дистанционном обучении	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	1		1	1	
2.	Входящий контроль	1		1	1	Интегрированное занятие
3.	Овощи и фрукты	2	-	2	2	
4.	Грибы	2	1	1	2	
5.	Птицы	2	1	1	2	
6.	Времена года	4	1	3	4	
7	Животные	4	1	3	4	
8	Мир загадок	4	-	4	4	
9	Профессии	3	1	2	3	
10	Геометрические фигуры	2	-	2	2	
11	Посуда	1	-	1	1	
12	Природа	4	1	3	4	
13	Космос	2	1	1	2	
14	Мой город	2	1	1	2	
15	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	1	-	1	1	Интегрированное занятие
	Промежуточная аттестация по итогам освоения программы	1		1	1	
	Итого:	**36**	**8**	**28**	**36**	

Содержание программы

1. Здравствуй, Дворец! Вводное занятие – 1 час
2. Входящий контроль – 1 час
3. Овощи и фрукты – 2 часа

- Во саду ли, в огороде.
- Корзина витаминов

4. Грибы – 2 часа
- Царство грибов
- В гостях у Мухомора.
5. Птицы – 2 часа
- До свидания, птицы!
- Зимующие птицы
6. Времена года – 4 часа
- Путешествие в осень.
- В гостях у Зимушки-зимы.
- Новогоднее приключение
- Весна идёт!
7. Животные – 4 часа
- Дикие животные
- Домашние животные
- Насекомые
- В гостях у Лесовичка.
8. Мир загадок – 4 часа
- Пусть всё, что в мире живёт, к нам в загадку попадёт.
- Замочки – заморочки.
- Страна загадок
- Загадки от Незнайки
9. Профессии – 3 часа
- Чем пахнут ремёсла?
- Магазины
- Откуда берутся вещи
10. Геометрические фигуры – 2 часа
- Сказка об удивительных приключениях круга и квадрата.
- Волшебные превращения
11. Посуда – 1 час
12. Природа – 4 часа
- На лесной полянке
- Цветик-семицветик
- Путешествие по свету
- В сказочном лесу
13. Космос – 2 часа
- Космические просторы
- Мир космоса
14. Мой город – 2 часа
- Путешествие по городу.
- В магазин за покупками

15. Промежуточная аттестация (по итогам полугодия, по итогам освоения программы) – 2 часа

На занятиях педагог использует логические игры и задачи; игры на развитие речи; задания и упражнения на развитие творческого воображения, фантазии; игры и упражнения с геометрическими фигурами; игры и задания на пространственные и временные отношения; игры и упражнения на развитие основных психических процессов; игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Оценочные материалы

Программой предусмотрен комплексный педагогический мониторинг по предметам: «Развивающие игры», «Творческий калейдоскоп», который проводится на интегрированном занятии:навходящем контроле (октябрь), промежуточной аттестации по окончании по итогам полугодия (декабрь)и промежуточной аттестации по итогам освоения программы (май).

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Результативность программы предмета «Развивающие игры» отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития: мышления, памяти, внимания, восприятия; уровня развития мелкой моторики рук.

Таблица фиксации результатов

п/п	Ф.И.	Уровень развития концентрации внимания	Уровень развития мелкой моторики	Уровень развития мышления, воображения	Уровень развития зрительной памяти	Итого баллов	Уровень подготовленности уч-ся

4 балла – высокий уровень (учащийся справился со всеми заданиями правильно, самостоятельно, без затруднений)
2-3 балла – средний уровень (учащийся выполнил 2-3 задания, но возникли трудности)
0-1 балл – низкий уровень (выполнил задания с помощью педагога)

Содержание диагностических материалов представлено в Приложении 1.

Методические материалы

Поскольку в дошкольном возрасте наиболее интенсивно развиваются образные формы познания (восприятие, образная память, наглядно-образное мышление, воображение) и в этот период складывается вторая сигнальная система – речь, то очень важно добиться взаимодействия образа и слова. Слово должно вызывать яркий многоплановый образ, а образ, в свою очередь, должен находить выражение в слове. Поэтому при выполнении большинства заданий и упражнений предлагается наглядный и словесный материал, либо перед ребенком ставится задача объяснить, пояснить выполняемое задание. В результате зрительный ряд и слуховая наглядность выступают в единстве.

Задания, игры и упражнения разработаны с учетом особенностей умственного развития дошкольников. Все познавательные процессы взаимосвязаны, часто их трудно отделить друг от друга, поэтому материал заданий многозначен и ассоциативен. Он используется для развития памяти, восприятия, мышления, воображения и связной речи.

Развитие психических процессов происходит разнонаправлено и длительно. Поэтому должна быть продумана вариативность материала, возможность его многократного использования. Учебный материал и условия выполнения задания должны постепенно усложняться.

Процесс умственного развития подразумевает формирование внутренних условий для познавательной деятельности (самоконтроль, произвольность, внимание) и её средств (связная речь). Самоконтроль позволяет ребенку видеть, анализировать и исправлять ошибки, корректировать свою деятельность.

Структура учебного занятия.

Занятия начинаются с организационного момента, затем следует мотивационный этап, актуализация опорных знаний, далее идет практическая часть посредством выполнения детьми заданий и упражнений. В конце занятия подводятся его итоги.

На занятиях организована совместная и самостоятельная игровая деятельность, используются дидактические игры; выполнение упражнений, задач и схем; моделирование ситуации, сюжета; комбинированные задания, сказки.

Задания, игры, упражнения: «Расскажи сказку», «Сложи предмет из счетных палочек», «Заполни пустые клеточки», «Чего не стало?», Д/и «С какого дерева листок», Д/и «По дороге, по морю, по рельсам, по воздуху», «Продолжи узор», «Обведи и раскрась», головоломка «Танграм», «Рассказ по схеме», «Найди отличия», «Сравни предметы», «Графический диктант», «Найди пару», «Запомни и разложи», «Какой предмет лишний?», «Лабиринт», «Найди ошибку художника», пазл, «Собери разрезную картинку», «Вспомни, что увидел». Загадки, задание на внимание, счет в пределах 10.

Неотъемлемой частью каждого занятия является проведение физкультминутки. В ходе её проведения используются пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движения.

Входе образовательного процесса в целях эффективности организации творческой деятельности учащихся педагогом могут быть использованы:

- *на основе дидактических задач:* рассказ, беседа, показ, иллюстрирование;

- *по характеру деятельности:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;

- *на основе выделения источников передачи содержания:* словесные, практические, наглядные;

* *различные по дидактическим целям типы занятий:*

- занятия вводные, комбинированные, интегрированные;

- занятия тематические, посвященные изучению одного из разделов программы;

- комплексные занятия, имеющие один сюжет и включающие в себя элементы различных разделов программы.

* *различные формы практической работы:*

- работа в карточках (творческие задания на мышление, фантазию, на волевые качества),

- работа со счетными палочками – выкладывание фигур, предметов, животныхи пр.;

* *формы диагностики* - задания, предполагающие выполнение четырех практических упражнений, позволяющих определить уровень развития.

Для реализации программы (с целью формирования уучащихся интереса к занятиям) создан учебно-методический комплекс, который включает в себя:

Знаково-символический компонент УМК:

- Плоскостные геометрические фигуры, картинки, иллюстрации, разрезные картинки, плоскостные разрезные игры, карточки с цифрами от 0 до 10 и др.

Физический компонент УМК

Муляжи «Овощи и фрукты», игрушки, кубики: «Сказки», «Посуда»; счетные палочки, палочки Кюизенера, пазлы «Профессии».

Условия реализации программы

Условия для реализации программы прописаны в комплексной дополнительной общеразвивающей программе «На пути к творчеству 1».

Список литературы

1. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль,1996. / Н.Н. Васильева; Н.В. Новотворцева.
2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
3. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? – М.: Знание, 1994,/О.М. Дьяченко Ломбина Т.Н., Лукша В.Г. Рюкзачок с загадками. – Ростов – на Дону: Феникс, 2007 /Т.Н. Ломбина; В. Г Лукша.
4. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005, / О.Е. Озерова.

Список литературы для родителей

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи у детей 4 — 7 лет. ТЦ Сфера, 2006
2. Глухова В.П., Труханова Ю.А. Наши дети учатся сочинять и рассказывать. Аркти, 2003
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие, адаптирующие игры. СПб: Детство-пресс, 2004
4. Забрамная С.Д., КостенковаЮ.А.Развивающие занятия с детьми. В.Секачев, 2004
5. Коноваленко С.В. Чтобы думать быстрее. Комплекс игр и упражнений для детей 6-7 лет. Гном и Д, 2003
6. Шипицына Л.М. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб: Речь, 2004
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. Айрис-Пресс, 2006
8. ЮзбековаЕ.А.Развивающие игры в интеллектуальном творческом развитии дошкольников. АПК и ППРО, 2006

Список литературы для родителей

Русский фольклор:«Как на тоненький ледок»; «Ты мороз, мороз, мороз»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж»; «Грачи-киричи»;«Ласточка- ласточка»; «Дождик, дождик, веселей»; «Божья коровка».
Сказки: «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова.
*Проза:*Б. Житков «Белый домик»; Г. Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок»; М. Москвина «Кроха».
*Поэзия:*Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; С. Маршак «Почта».

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _____
От_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н._____

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____
От «___» _____2023
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска

О.В.Мельник_____

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

к комплексной дополнительной общеразвивающей программе
«НА ПУТИ К ТВОРЧЕСТВУ 1»

Направленность - художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 5-6 лет

Автор- разработчик:
педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

Братск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность – это важнейшее средство художественно-эстетического развития, а также специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям: графики, живописи, произведений народного декоративного творчества – обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения и формировать познавательный интерес.

Изобразительная деятельность - это познавательная деятельность ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Главное назначение предмета – выявление и развитие творческих способностей дошкольника, развитие его творческого мышления и формирования познавательного интереса, отдельных психических процессов.

При обучении дошкольников классическими методами рисования развивается чувство пропорции, колорита, перспективы, элементарные знания в цветовой гаммы и гармонии. Для развития воображения, фантазии, творческого и познавательного интереса в программе включены нестандартные (нетрадиционные) техники рисования: монотипия, рисование по - сырому, старая фреска и мн. др.

Дошкольники, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность. Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем быстрее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, познания, проявлению самостоятельности, инициативы и выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Цель: формирование потребности у дошкольников в творческой деятельности в области изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные

- Познакомить учащихся с техниками: графика, живопись, декоративное рисование, нетрадиционные техники рисования, лепка из солёного теста, рисование песком;
- обучить правилам безопасной работы с различнымихудожественными материалами и инструментами.

Развивающие

- способствовать формированию творческого интереса в изобразительной деятельности, декоративно – прикладном творчестве и нетрадиционных техниках рисования.

Воспитательные

- воспитывать умение слушать педагога, не мешать другим детям;
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

Планируемые результаты:

Предметные

- учащийся познакомятся с основными видами изобразительного творчества: рисование с натуры и по представлению, воображению; умениями работать по правилу и по образцу.
- будут иметь представления о применяемых инструментах и материалах.

Метапредметные

- будут сформированы навыки элементарного представления о рисунке; творческий и познавательный интерес.

Личностные

- научится слушать взрослого, взаимодействовать с ним и выполнять его инструкции.

Характеристика программы

Программа имеет *художественную направленность*.

Учебное содержание включает в себя следующие разделы:

1. Основы живописи
2. Нетрадиционные техники рисования
3. Графика
4. Декоративное рисование
5. Ручной труд

В процессе выполнения заданий раздела **«Основы живописи»** дети учатся использовать язык цвета при создании образа, различать теплые и холод-

ные цвета, использовать метод контраста; знакомятся с символикой цвета в рисовании красками (гуашью, акварелью), создание формы идет от красочного пятна. Поэтому краски имеют большое значение для развития чувства цвета и формы. Красками легко передать цветовое богатство окружающей жизни: ясное небо, закат и восход солнца, синее море и т.п. Рассматривание пейзажных работ способствует воспитанию у дошкольников эстетического отношения к природе. Портреты помогают детям увидеть черты «прекрасного» в близких людях. С большим чувством воспринимаются детьми картины батальной живописи.

Раздел **«Нетрадиционные техники рисования»**способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения; развитию тактильной чувствительности; развитию воображения, творчества, инициативности, индивидуальности; стимулированию положительной мотивации у ребёнка; снятию страха перед процессом рисования; повышению уровня развития зрительно-моторной координации.

Нетрадиционный, нестандартный подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. При этом дети не столько отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качества материалами и предметами. В данном разделе учащиеся познакомятся с нетрадиционными техниками такими как: рисование по – сырому, рисование ватными палочками, мозаика из яичной скорлупы, рисование на мятой бумаге, монотипия и рисование песком.

Рисование песком - способ расслабиться. Погружение в приятное текучее состояние спокойного творчества, соприкосновение с природной материей. Песок податлив, он легко позволяет менять очертания, прибавляя или отнимая часть песка от общего. Песок просто необходим ребёнку для полноценного развития. Рисуя двумя руками, ребёнок развивает мелкую моторику и укрепляет связи между полушариями мозга, обеспечивая себе на будущее прочную платформу для успешного обучения в школе.

Раздел **«Графика»**знакомит детей со свойствами графических материалов и основами рисунка. Создание творческих графических композиций – это увлекательное занятие, развивающее творческое воображение и фантазию детей. Задание выполняется разнообразными графическими материалами: графитным карандашом, цветными карандашами. Каждый материал имеет свою выразительно-изобразительную специфику, свои изобразительные возможности, с которыми дети знакомятся на занятии. Загадочный мир линий, силуэтов, графических фактур поможет маленьким художникам воплотить свои творческие замыслы. Сначала карандашом создается линейная форма. При этом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали. Затем линейное изображение раскрашивается. Такая последовательность создания рисунка облегчает ана-

литическую деятельность, мышление ребенка. Нарисовав одну часть, он вспоминает или видит на натуре, над какой частью следует работать дальше.

На занятиях, изучающих раздел **«Декоративное рисование»**, дети знакомятся с многообразием форм и мотивов славянского орнамента, с его символикой и особенностями изображения в изделиях разных ремесел. В основе заданий лежит творческая импровизация по мотивам народного орнамента, используемого в традиционных народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель и т.д.) и создание собственных орнаментальных композиций.

На занятиях по освоению раздела **«Ручной труд»** дети знакомятся с различными техниками изготовления художественных работ:

- из солёного теста (объёмная композиция),
- из бумаги (мозаика и моделирование из цветной бумаги; аппликация объемная, обрывная; оригами).

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии, на этой основе формируется художественный вкус, умения подбирать красивые сочетания.

Пояснения к учебному плану

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, и содержит 1 год обучения.

Учебное содержание представлено в пяти разделах, которые предполагают освоение дошкольниками соответствующей их возрасту и интересам изобразительного творчества. Каждый раздел состоит из тем и определенного количества занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Состав учебных групп – 15 человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	теория	практика	При дистанционном обучении	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Входящий контроль	1		1	1	Интегрированное занятие
2.	Основы живописи	5	1	4	5	
3.	Нетрадиционные техники рисования	9	1	8	9	
4.	Графика	9	1	8	9	
5.	Декоративное рисование	4		4	4	
6.	Ручной труд	6	1	5	6	
7.	Промежуточная аттестация	2		2	2	Интегрированное занятие
	ИТОГО:	36	4	32	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Входящий контроль – 1 ч.
Знакомство с программой «На пути к творчеству»
Беседа о создании мини – портфолио.
Правила и техника безопасности на учебных занятиях.

Раздел 1.«Волшебный мир красок». Основы живописи – 5 часов

Тема 1. «Куда спрятался спектр?».

Беседа о понятии живопись, с материалами для живописи. Знакомство с понятием спектра. Изобразить предметы, в который спрятался спектр – 1ч.

Тема 2. «Сказочное солнышко». Теплая гамма.

Беседа о сказочном солнышке. Знакомство с теплой гаммой красок. Изображение сказочного солнышка. – 1ч.

Тема 3. «Подводный мир». Холодная гамма.

Беседа о подводном мире и о морских жителях. Знакомство с холодной гаммой красок. Изображение подводного мира и их жителей. – 1ч.

Тема *4. «Взлохмаченные человечки».*

Беседа о настроении человека. Изображение взлохмаченного человечка с определённым настроением. – 1 ч.

Тема 5. «Волшебный цветок».

Беседа о волшебных цветах. Разработка эскиза волшебного цветка и изображение в цвете.– 1 ч.

Коллективный отбор лучших работ для мини – портфолио, выставки.

Раздел 2. «Нетрадиционные техники» - 9 часов.

Тема 1. «Краски осени».

Беседа о нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Монотипия». Изображение осеннего пейзажа с использованием техники монотипия. – 1 ч.

Тема 2. «Сказочная птица».

Беседа о техники рисования песком и о птицах в русских сказках. Изображение сказочной птицы в технике рисования песком. – 1ч.

Тема 3. «Закат на море».

Беседа о нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Изображение заката на море с использованием техники монотипия.– 1 ч.

Тема 4. «Букашки - таракашки». Стилизация насекомых.

Беседа о насекомых населяющих планету. Изображение в технике рисования песком стилизованных насекомых– 1 ч.

Тема 5. «Вазочка с цветами».

Беседа о нетрадиционной технике рисования «рисование ватными палочками». Знакомство с понятием натюрморт. Изображение натюрморта «Вазочка с цветами» используя нетрадиционную технику «Рисование ватными палочками» - 2ч.

Тема 6. «Необычная рыбка».

Беседа о нетрадиционной технике рисования «Старая фреска» (рисование на мятой бумаге). Изображение необычной рыбки, используя нетрадиционную технику рисования «Старая фреска». Рисование на мятой бумаге. -2ч.

Тема 7. «Зайчик - попрыгайчик».

Знакомство с анималистическим жанром. Беседа о жителях леса. Рисование в технике рисования песком зайчика. – 1ч.

Коллективный отбор лучших работ для мини – портфолио, выставки.

Раздел 3 «Графика» - 9 часов. Свойства графических материалов. Основы рисунка.

Тема 1. «Новогодняя сказка»

Понятие, что такое Новый год? Беседа о празднике Новый год. Изображение новогоднего праздника, новогодней сказки в цвете. - 1ч.

Тема 2. «Птицы - снегири».

Беседа о зимующих птицах. Знакомство с птицами – снегирями. Изображение снегиря в цвете.– 1 ч.

Тема 3. «Божья - коровка».

Беседа о насекомых. Изображение божьей - коровки в цвете. - 1ч.

Тема 4. «Чудо - кошечки». Стилизация из геометрических фигур.

Беседа о домашнем животном. Знакомство с геометрическими фигурами. Создание и изображение котика из геометрических фигур. – 1 ч

Тема 5. «Сказочный герой».

Беседа о сказках и их героев. Изображение своего любимого сказочного героя в цвете.– 1 ч.

Тема 6. «Портрет мамы».

Беседа о самом главном человеке семьи о маме. Знакомство с жанром «портрет». Изображение портрета мамы в цвете – 1 ч.

Тема 7. «Космические дали».

Понятие что такое космос. Изучение космических планет. Представление и изображение космоса в цвете. – 1ч.

Тема 8. «В какое животное ты хотел бы превратиться?».

Знакомство с животным миром. Выбор и изображение животного, в которого хотел бы превратиться ребенок. - 1ч.

Тема 9. «День победы».

Беседа о великой отечественной войне. Изображение плаката ко дню победы. - 1 ч.

Коллективный отбор лучших работ для мини – портфолио, выставки.

Раздел 4. «Русские мотивы». Декоративное рисование - 4 часа

Тема 1. «Золотая Хохлома».

Знакомство с приемами хохломской росписи. Роспись сахарницы.– 1ч.

Тема 2. «Веселый Городец».

Знакомство с приемами городецкой росписи. Роспись эскиза разделочной доски. – 2 ч.

Тема 3. «Синеокая Гжель».

Знакомство с гжельской посудой, росписью. Роспись эскиза кувшина – 1 ч.

Коллективный отбор лучших работ для мини – портфолио, выставки.

Раздел 5. «Ручной труд» - 6 часов

Тема 1.«Пиджак для папы».

Беседа о дне Защитника Отечества. Выполнение праздничной открытки для папы. 1 ч.

Тема 2. «Цветочный сад».

Беседа о международном женском дне. Выполнение объёмной композиции.– 1 ч.

Тема 3. «Рыбки в аквариуме». Аппликация. Смешанная техника (акварельные краски, цветная бумага).

Знакомство с техникой оригами. Выполнение композиции рыбки в аквариуме. – 1 ч.

Тема 4. «Курочки пасхальные».

Беседа о православной Пасхе. Выполнение объёмной композиции из солёного теста.- 2ч.

Тема 5. «Подкова на счастье».

Беседа о подковах приносящих счастье. Выполнение композиции из солёного теста. – 1ч

Тема 6. «Моё любимое солнышко». Аппликация. Мозаика из цветной бумаги.

Понятие что такое аппликация. Знакомство с аппликацией. Выполнение солнышка в технике мозаика из цветной бумаги.

Промежуточная аттестация по итогам полугодия - 1 ч.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы – 1ч.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен комплексный педагогический мониторинг по предметам: «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп», который проводится в течение учебного года на интегрированном занятии:навходящем контроле (сентябрь), промежуточной аттестации по итогам полугодия (декабрь)и промежуточной аттестации по освоения программы (май).

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Педагогический мониторинг проводится с целью выявления уровня освоения данной программы и имеет трехуровневую систему оценки.

Содержание диагностических материалов представлено в Приложении 1.

Таблица фиксации результатов

п/п	Ф.И.	Выполнение задания	аккуратность	внимательность	Итого баллов	Уровень подготовленности уч-ся

Критерии оценивания:

1. **Выполнение задания.**
   3балла – выполнил задание без затруднений
   2балла – выполнил задание, но возникали трудности
   1балл – выполнил задание с помощью педагога
2. **Аккуратность в работе.**
   3балла – аккуратность в работе полностью соблюдена.
   2балла – аккуратность в работе присутствует частично.
   1балл – аккуратность в работе не соблюдена
3. **Внимательность.**
   3балла – работа идентична образцу
   2балла – работа немного отличается от образца.
   1балл – работа сильно отличается от образца.

Результаты:

От 8 до 9 баллов – высокий уровень
От 5 до 7 баллов – средний уровень
До 5 баллов – низкий уровень

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. Занятия начинаются с введения в тему, постановки художественной задачи. Посредством формирования в начале занятия игровой мотивации дети ставятся в актуализированную позицию, когда перед ними встает необходимость выполнения той или иной творческой работы. Тема занятия сообщается с помощью загадок или наводящих вопросов, далее, следует, знакомство с произведениями искусства в соответствии с темой занятия они начинаются с беседы. Даются пояснения к деталям предстоящей творческой работы. На данном этапе развивается познавательный интерес.

Далее организуется практическая деятельность учащихся, в ходе которой проводится физкультминутка, включающая в себя упражнения для глаз и рук, спины. Дети выполняют творческую работу поэтапно, следуя указаниям педагога, повторяя его действия. Педагог контролирует правильность его выполнения. Сначала выполняются основные детали работы, а затем работа доводится каждым ребенком до завершения посредством ее украшения. А на этом этапе формируется творческий интерес.

С этой целью на столах приготовлены необходимые для выполнения работы материалы.

Далее следует обобщение и обсуждение результатов деятельности. Когда работы выполнены, устраивается их показ, каждой работе дается коллективная оценка. Подводятся итоги занятия.

В ходе учебного процесса учащиеся сначала знакомятся с особенностями выполнения композиции и выполняют работу.

На теоретических и практических занятиях необходимо использовать наглядные пособия, методические таблицы и плакаты, репродукции, видеофильмы, слайды, образцы готовых работ.

Особое внимание в процессе обучения следует обращать на организацию рабочих мест, охрану труда и технику безопасности.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Занятия носят в основном практический характер. На объяснения алгоритма выполнения работы отводится не более 20% учебного времени.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

В процессе обучения необходимо опираться на общие дидактические методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного изложения. Они призваны развивать творческие возможности учащихся, приучатьк практическому применению знании и умений, к самостоятельной работе:

- объяснительно – иллюстративный, он способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления учащимися новой информации с помощью рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств,

- репродуктивный метод, который направлен на формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения бесед, повторения пройденного и т.п.,

- игровые формы работы.

Педагог обязательно использует в своей программе методы стимулирования:поощрение, одобрение, награждение.

Использование современных технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время занятий и добиваться хороших результатов обученности учащихся.

1. Технология ситуации успеха каждого учащегося:

- *Авансирование успешного результата* (Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его учащийся обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности).

2.Технология художественно-творческого развития (Авторы: Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б.Зацепина) – предусматривает использование в об-

разовательном процессе творческого потенциала детей, выраженного в произведениях искусства (рисование, лепка, аппликация и т.д.).

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы условия:

1. **Учебный кабинет оборудован:**
   - мебелью в соответствии с возрастом учащихся (столами и стульями);
   - стеллажи для сушки работ.
2. **В рабочей зоне педагога должны быть:**
   - технические средства обучения;
   - учебная доска с магнитами.
3. **В учебном кабинете должны быть:**
   - предусмотрены шкафы для хранения дидактического материала, художественных материалов и инструментов, детских работ.
4. **Наглядный материал:**
   - Иллюстрации и репродукции картин художников;
   - Наглядно - дидактический материал;
   - Игровые атрибуты;
   - Стихи, загадки;
   - Открытки и иллюстрации для рассматривания.

5.Материально-техническое оснащение:

- Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись».
- Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи».

6. Инструменты и материалы:

- альбом для рисования;
- клей карандаш и пва;
- ёмкости для воды;
- простой карандаш,
- цветные карандаши;
- гуашевые и акварельные краски,
- палитра,
- цветная бумага и картон.

К программе создан учебно-методический комплект, который включает в себя:

Знаково-символический компонент

- Таблицы по цветоведению.
- Репродукции картин известных русских художников.

- Образцы – детские работы выпускников.
- Иллюстративный материал
- Художественно-дидактический материал

Физический компонент

1. Для рисования с натуры:

- предметы домашней утвари: деревянные (расписанные по мотивам народных художественных промыслов)
- предметы народного декоративно-прикладного искусства, игрушки.

2. Раздаточный материал по ДПИ.
3. Образцы бумажных конструкций, художественных панно.

Требования, предъявляемые к учащимся.

Каждый учащийся должен: систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.

Список используемой литературы

1. Доронова, Т. Н. Дошкольникам об искусстве [Текст] / Т. Н. Доронова. Просвещение
2. Дорофеева, Т. Н. Изобразительное искусство [Текст] / Т. Н. Дорофеева
3. Казагранда, Б. Поделки из солёного теста [Текст] / Б. Казагранда. Арт – Родник, 2007. – 64с.
4. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников 5 – 6 лет [Текст] / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева.
5. Лаптева, Т. Солёное тесто [Текст]: оригинальные идеи для весёлого творчества / Т. Лаптева. Эксмо, 2011. – 97с.

Приложение 1

Диагностический материал интегрированного занятия
для проведения **входящего контроля** учащихся
по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп»

Задание 1. Отвечает за проверку концентрации внимания учащегося.

Задание 2. Проверяет развитие мелкой моторики учащегося.

Задание 3. Определить уровень развития восприятия, образного мышления учащегося.

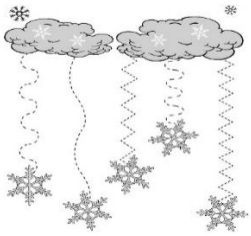
Задание: «На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

Задание 4. Проверяет уровень развития памяти.

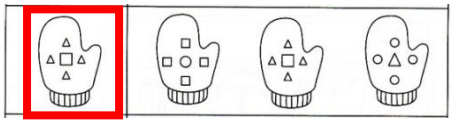
Задание 5. Нарисовать осенний листок и раскрасить по образцу.

Диагностический материал интегрированного занятия
для проведения**промежуточной аттестации по итогам полугодия**
по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп»

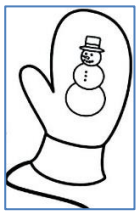
Задание 1. Обвести по пунктирным линиям.



Задание 2. Найди и обведи в кружок такую же варежку, как в слева в рамочке.

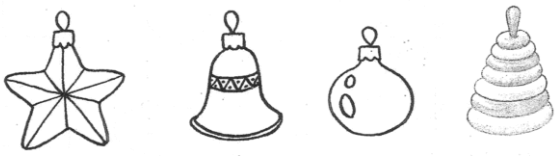


Задание на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).



Задание 3. Найди на ёлочке одинаковые игрушки и раскрась их одинаковым цветом

Задание 4. Найти лишнюю картинку, обведи её в кружок

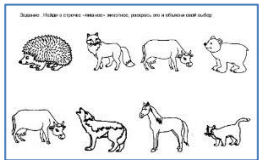


Задание 5. Выполнить композицию «Снеговик» по образцу.

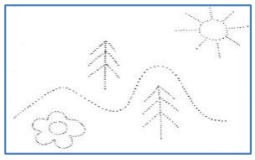
Диагностический материал интегрированного занятия
для проведения **промежуточной аттестации по итогам освоения программы**
по предметам «Развивающие игры» и «Творческий калейдоскоп»

1. Раскрась машину

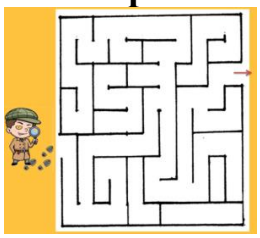
2. Найди лишнее животное, обведи его карандашом в кружок.



1. Обведи по пунктирным линиям



4. Лабиринт

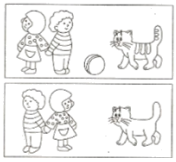


Задание 5. Составить фоторобот животного.

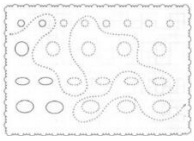
Приложение 2

Диагностический материал и инструментарий для учащихся, которые приходят для обучения добором в группу в течение учебного года по предметам "Развивающие игры" и «Творческий калейдоскоп»

Задание 1. Отвечает за проверку концентрации внимания учащегося.
Найти и назвать отличия между картинками.



Задание 2. Проверяет развитие мелкой моторики учащегося.
Обвести пунктирную линию



Задание 3. Определить уровень развития восприятия, образного мышления учащегося.

Найди лишний предмет

Задание4. Раскрасить по образцу.

Таблица фиксации результатов

п/п	Ф.И.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Раскрасить по образцу	Итого баллов	Уровень подготовленности уч-ся

Критерии оценивания:

3балла – выполнил задание без затруднений

2балла – выполнил задание, но возникали трудности

0-1балл – выполнил задание с помощью педагога

Результаты:

От 11 до 12 баллов – высокий уровень

От 7 до 10 баллов – средний уровень

До 6 баллов – низкий уровень